



Rete per la formazione dei docenti Ambito territoriale VEN 15 - Treviso Sud

SP
B

Scuola Polo
"Fabio Besta" di Treviso

Alto

Ai Dirigenti Scolastici
Istituzioni Scolastiche
Ambito Territoriale VEN 15 - Treviso Sud

LORO SEDI

E p.c. Dott.ssa Barbara Bevilacqua
Barbara.bevilacqua@istruzione.it

Oggetto: Avvio SECONDA EDIZIONE unità formativa: " YO.MU.DA. Yoga, musica e danza per l'inclusione scolastica"

La Scuola Polo per la formazione dei docenti dell'AT VEN 15 organizza la **SECONDA EDIZIONE** del corso di formazione " YO.MU.DA. Yoga, musica e danza per l'inclusione scolastica", inerente l'inclusione scolastica attraverso yoga, musica e danza.

L'Unità formativa si sviluppa attraverso un percorso di **25 ore**, organizzato in **8 incontri** in presenza di **2,5 / 3 ore** ciascuno e **4 ore** di riflessione autonoma.

L'avvio dell'U.F. sarà in ottobre con un calendario di massima già fissato, che prevede le seguenti date:

1° incontro	04/10/2018	h. 15:00-17:30 PALESTRA	5° incontro	08/11/2018	h. 15:00 - 17:30 PALESTRA
2° incontro	11/10/2018	h. 15:00-17:30 PALESTRA	6° incontro	15/11/2018	h. 15:00 - 17:30 PALESTRA
3° incontro	23/10/2018	h. 15:00-18:00 AUDITORIUM	7° incontro	22/11/2018	h. 15:00 - 17:30 PALESTRA
4° incontro	30/10/2018	h. 15:00-18:00 AUDITORIUM	8° incontro	29/11/2018	h. 15:00 - 17:30 PALESTRA
			Riflessione online	dicembre	4 ore

La formatrice del corso è la prof.ssa Sara Sponchiado e la sede degli incontri è l' I.C. di RONCADE (presso la Palestrina del Palazzetto dello Sport o presso l'Auditorium della scuola Secondaria).

Il numero massimo di docenti ammessi al corso sarà di 20 ed in caso di un numero di iscrizioni superiori verrà data la precedenza in base all'ordine cronologico di registrazione.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione a coloro che frequenteranno almeno il 75% del monte orario previsto (pari a 18 ore di frequenza).

Per l'iscrizione agli incontri a partire dal 19 settembre e fino al 2 ottobre 2018 compilare il modulo reperibile sulla Piattaforma S.O.F.I.A. al link: <http://sofia.istruzione.it/>

1. Accedere alla Piattaforma con le stesse credenziali personali valide per Istanze online.
2. Scegliere "Catalogo iniziative formative"
3. L' Unità formativa in oggetto ha IDENTIFICATIVO: 18218 ed IDENTIFICATIVO DELLA SECONDA EDIZIONE: 29624

Sempre al link: <http://sofia.istruzione.it/> è possibile reperire il manuale d'uso per la piattaforma stessa.

Per ogni informazione è possibile contattare il Direttore del corso, Prof.ssa Paola Ghiringhelli, all'indirizzo email: formazione.at15@bestatreviseo.gov.it

Il Dirigente scolastico
Scuola Polo formazione docenti
AT VEN 15 – Treviso Sud
Sandra Messina
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. 39/93

Articolazione e piano di lavoro

Unità Formativa

"YO.MU.DA. YOGA, MUSICA E DANZA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA"

FINALITÀ

Favorire la diffusione delle danze popolari e della pratica yoga con musica all'interno dell'ambiente scolastico in modo da agevolare l'inclusione tra gli alunni e sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi di sé e dell'altro.

OBIETTIVI

- rinnovare le modalità di insegnamento del docente
- confrontare metodologie didattiche
- migliorare l'inclusione tra gli alunni
- favorire l'integrazione del diversamente abile e degli alunni stranieri
- sentire le proprie emozioni e ricordare che si impara soprattutto quello che suscita emozioni
- far emergere ricordi attraverso la musica
- migliorare la percezione del proprio corpo e del respiro
- analizzare i brani musicali da danzare o suonare
- stimolare la visualizzazione e la meditazione

SCANSIONE E METODOLOGIA

Il corso si sviluppa in 8 incontri in presenza di 2,5/3 ore ciascuno e in un incontro on line di 4 ore per esprimere le sensazioni provate, condividere contenuti, scambiare pareri, inviare materiale didattico e audiovisivo, riflettere sul percorso svolto. Sei incontri sono dedicati a tutti i/le Docenti di Infanzia, Primaria e Secondaria; un incontro specifico per insegnanti dell'Infanzia e primi due anni della Primaria; un incontro mirato all'analisi dei brani musicali e coreografie per Docenti di musica, strumento, danza e motoria.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Verranno proposte danze popolari venete e del sud Italia, europee (francesi, inglesi, greche, ebraiche) e internazionali (russe, orientali) tra le quali: Circolo Circassiano, Scottish, Bourrè, Andrò, Sette passi veneta, Taco y punta, Quadriglia, Chappelloise, Troika, Stern Polca, Valzer, Danza dell'orso, Branle des chevaux ...

Yoga in musica: le asana (posizioni) yoga più utilizzate da soli e in coppia, lo stretching yoga con la musica, il respiro cadenzato con la musica, meditazioni e visualizzazioni guidate, body percussion, massaggi in coppia, verbalizzazione dell'esperienza.

Il numero massimo di docenti partecipanti dovrebbe essere preferibilmente di 20.

RICHIESTE E CONSIGLI UTILI ALL'ATTIVITÀ

Tutte le attività in presenza saranno pratiche e si svolgeranno in un ambiente ampio dove poter muoversi anche scalzi e stendersi a terra. Si chiede, quindi, di portare con sé un telo o tappetino e avere un abbigliamento comodo. La parte teorico/informativa sarà svolta soprattutto on line.

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

- Saper collocare all'interno di un curriculum di studi la danza e lo yoga
- Saper riconoscere, eseguire ed insegnare una coreografia
- Essere in grado di condurre una semplice meditazione o visualizzazione

<u>Articolazione incontri e contenuti</u>	<u>Durata</u>	<u>Data</u>
<u>Incontro 1 (in palestra)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del percorso formativo 2. Stretching yoga con la musica 3. Esercizi di respiro 4. Danze popolari in cerchio 5. Rilassamento finale con musica 	2.5 ore 15:00- 17:30	Gio 04 ott
<u>Incontro 2 (in palestra)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esercizi di conoscenza reciproca senza le parole 2. Danze popolari in cerchio e in coppia 3. Le pause attive in classe 4. Visualizzazione guidata 5. Verbalizzazione esperienza a piccoli gruppi 	2.5 ore 15:00- 17:30	Gio 11 ott
<u>Incontro 3 (in auditorium)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Danze popolari internazionali in cerchio. in fila. in coppia 2. Improvvisazioni su musiche varie 3. Meditazione guidata e asana yoga 4. Verbalizzazione esperienza 5. Semplici massaggi a due 	3 ore 15.00/18.00	Mar 23 ott
<u>Incontro 4 (in auditorium)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visione di materiale didattico inerente alle danze e allo yoga da utilizzare a scuola. visione di video proposti dalla Docente e di video presenti in You Tube 2. Pausa attiva in classe tra body percussion e stretching yoga 3. Rilassamento corporeo e meditazione con musica 	3 ore 15.00/18.00	Mar 30 ott
<u>Incontro 5 (in palestra)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riscaldamento corporeo attraverso la body percussion 2. La danza educativa e il movimento creativo secondo i Progetti Musikè 3. Improvvisazioni danzanti 4. Asana (posizioni) yoga da soli e in coppia 5. Verbalizzazione dell'esperienza 	2.5 ore 15:00- 17:30	Gio 08 nov
<u>Incontro 6 (in palestra)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilassamento corporeo con la musica 2. Analisi ritmico/musicale di danze in 4/4. ¾ e 2/4: i temi. i ritornelli. la struttura del brano 3. Ascolti guidati 4. Coreografie di varie danze popolari e memorizzazione delle sequenze 	2.5 ore 15:00- 17:30	Gio 15 nov
<u>Incontro 7 (in palestra)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisazioni e stretching yoga 2. Meditazione guidata e/o massaggi a coppie 3. Verbalizzazione esperienza 	2.5 ore 15:00- 17:30	Gio 22 nov

<ul style="list-style-type: none"> 4. Ripasso di tutte le danze imparate 5. Divisione in ruoli per il lavoro on line 		
<u>Incontro 8 (in palestra)</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Racconti con le asana imparate 2. Meditazione guidata e/o massaggi a coppie 3. Verbalizzazione esperienza 4. Ripasso di tutte le danze imparate 5. Ripresa video delle danze 	2,5 ore 15:00- 17:30	Gio 29 nov
<u>Incontro 9 (on line)</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Invio tramite e-mail di materiale esplicativo, della struttura delle danze fatte e di alcune meditazioni 2. Invio tramite WeTransfer dei video fatti durante l'attività delle danze 3. Condivisione delle esperienze, scambio di opinioni, criticità rilevate, feedback e questionario di gradimento 	4 ore	dicembre

Il Dirigente scolastico
 Scuola Polo formazione docenti
 AT VEN 15 – Treviso Sud
Sandra Messina
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. 39/93